



*Projet pédagogique et culturel de
Vidéos-Poèmes*

Compagnie « Les âmes silencieuses »

les.ames.silencieuses@gmail.com

06-60-44-11-43

www.les-ames-silencieuses.com

Présentation du projet

« Ciné Vole » est un projet pédagogique, culturel et scénique de Vidéos-poèmes qui s'adresse autant à des enfants (à partir de 7 ans) qu'à des adolescents, en médiathèque, en centre de loisirs, en foyer d'accueil et spécialisé (ITEP, IME et SAJD)... Mais également à des adultes désireux de développer leur créativité à travers l'écriture et l'expression corporelle.

Ce projet est porté tout au long de l'année par Natalia Soreyn et la compagnie « Les âmes silencieuses », l'entreprise de montage et cadrage vidéo « Ellypse production », et le musicien et compositeur Alain Féral.

L'objectif de ce projet est de stimuler la créativité des enfants participants à travers l'expression écrite, oratoire et corporelle autour d'une thématique commune. À partir de différents ateliers, les élèves mettent en scène leur propre poème afin de leur donner une expressivité scénique. Les textes, par la suite, sont mis en image par le biais de la caméra et interprétés musicalement.

Cette année le projet a été présenté au théâtre de l'Albarède à Ganges, lors du festival « Plein Feu » le 2 juin, avec les élèves de sixième du collège Louise Michel sur la thématique du « Voyage ».

[Lien youtube du vidéo poème des élèves de 6ème2 du collège Louise Michel à Ganges](#)

[Lien Youtube du vidéo poème des élèves de 6ème5 du collège Louise Michel à Ganges](#)



[Vidéo-poème « Danse Macabre » - Les âmes silencieuses](#)

Qu'est-ce qu'un Vidéo-poème ?

Un vidéo-poème ou littéraire est une œuvre fictionnelle dans lequel un texte, non figé et ouvert à la présentation, peut se décliner sous forme d'un poème (versifié ou en prose) ou d'un récit (autobiographique ou fictionnel) mis en images par le biais de la vidéo.

L'interprétation du texte en question peut se faire sous diverses structures oratoires telles que le chant, le slam, le hip-hop ou encore conté. Celui-ci prend vie grâce à divers éléments artistiques associés, comme la danse ou encore l'ajout d'une atmosphère musicale, au moyen d'une mise en scène dramaturgique aboutie entrant en correspondance avec la thématique textuelle choisie.



Tournage du vidéo-poème « Carrousel »



[Vidéo-poème « Carrousel » - Les âmes silencieuses](#)

Qui sommes-nous ?

Compagnie « Les âmes silencieuses »

La compagnie « Les âmes silencieuses » a pour objectif de promouvoir la poésie à travers diverses formes artistiques, et ainsi valoriser le langage poétique sous différentes formes d'expressions mettant principalement en scène la musicalité des mots par le jeu expressif du théâtre, de la danse et de l'image. Une dramaturgie qui se veut moderne grâce à la création visuelle d'images capables d'ancrer les mots dans le réel.



Depuis 2018, Natalia Soreyn et Eddy Dépollier sortent régulièrement leurs vidéos-poèmes sur leur chaîne [YouTube](#) et [Vimeo](#) avec comme idée directrice la mixité de différents genres artistiques : principalement de la poésie musicale et imagée. Le langage corporel par l'intermédiaire de la danse est souvent présent dans l'œuvre où les mots prennent vie grâce à l'élaboration de mouvements.

Natalia Soreyn

Poète, dramaturge, auteure, danseuse, chorégraphe et metteur en scène



Natalia Soreyn, est une poétesse, comédienne et danseuse de formation qui aime à conjuguer ses diverses expériences artistiques pour exposer de manière originale son propre langage poétique. Son but est de faire vivre sa poésie sous de multiples formes afin d'accentuer sa mélodie, son rythme naturel à travers différentes mises en scène. Co-créatrice de la compagnie « Les âmes silencieuses », avec Eddy Dépollier, elle met en scène ses propres textes à travers la création de vidéos-poèmes, de courts-métrages de poésie fictionnelle et de spectacles vivants.

Son objectif est de faire vivre ses poèmes par le jeu expressif du théâtre, de la danse et de l'image afin de transmettre à chacune de ses créations, une esthétique, une histoire, un message fort qui inscrit sa poésie dans le courant de son époque. www.natalia-soreyn.fr



[Vidéo-poème « Que je peigne » - Les âmes silencieuses](#)

Eddy Dépollier
Réalisateur, scénariste, cadreur, monteur

Après des études de cinéma à l'école Studio M de Lyon, Eddy Dépollier fonde « Ellypse Production », entreprise de montage et cadrage vidéo. En 2017, il co-scénarise et co-réalise le court-métrage «Smoker».

Il crée la compagnie « Les âmes silencieuses » en 2020, avec la poète et danseuse Natalia Soreyn, qui a pour ambition de promouvoir la poésie à travers la vidéo et la danse par le biais de clips musicaux et de spectacles dont il réalise, cadre et monte toutes les images originales. En 2021, il co-réalise avec Natalia le court-métrage de poésie fictionnelle « Passeur d'Ombres ».

Son dernier scénario « Jonas », qui est en lice pour le prix du meilleur scénario au festival « Rêves de court » en Vendée, entre en tournage bientôt et sera réalisé par ses soins. www.ellypse-production.com



Alain Féral
Compositeur pour le spectacle vivant et l'audiovisuel



Poésies sonores, panorama acoustiques.....

Après des études de Hautbois à la Seyne-sur-Mer puis au conservatoire de Toulon, Alain Féral se tourne vers la composition et est amené à créer la musique de plusieurs spectacles. Il compose également pour la radio et même les jeux vidéos.

Il crée des univers sonores et compose, le plus souvent avec une contrainte, ce qui l'amène à imaginer des musiques très différentes.

Alain Féral travaille aujourd'hui avec plusieurs compagnies de théâtre dont la Cie « Rêves du 22 mars », « Spell Mistakes » et « Les âmes silencieuses ».

[Vidéo "Le relais des enfants"](#) (musique d'Alain Féral)

[Vidéo "Règlement de fonctionnement de Bourneville"](#) (musique d'Alain Féral)

[Vidéo "À la fac de science"](#)(musique d'Alain Féral)

Nous sommes désireux, grâce à notre expérience et notre savoir faire dans ce domaine, de réaliser avec les participants ce projet de création fictionnelle, ayant pour but la valorisation de la poésie, multipliant les capacités créatrices de chacun.

Description détaillée du projet et de ses ateliers

À travers différents ateliers, animés par Natalia Soreyn, l'objectif est de mettre en œuvre une création scénique et visuelle sous la forme d'un vidéo-poème (d'environ 6 à 7 min) qui sera projeté durant la représentation finale en fin d'année.

Pour cela différents ateliers pluridisciplinaires seront mis en place tout au long de l'année scolaire avec les intervenants pour élaborer cette création jusqu'à son terme.

Afin d'optimiser le processus de création, les groupes seront limités à une dizaine de participants maximum.

Les ateliers peuvent être élaborés en amont avec les éducateurs pour définir conjointement la thématique abordée et ainsi l'insérer dans le cadre du programme pédagogique cohérent.

La thématique choisie peut s'édifier sous forme de variante et déclinée pour optimiser le potentiel créatif de chacun : poésie, slam, chant, hip-hop, autobiographie, récit...

Le but étant de favoriser l'expression écrite, orale et corporelle sous forme d'une phrase, d'une citation, ou d'une problématique énoncée en début d'année.

Plusieurs textes seront produits sous forme d'ateliers puis, après une sélection, seront mis en commun afin de mettre en place, à partir de fragments (par exemple), un ensemble de productions textuelles que chaque participant pourra déclamer, interpréter et scénariser face caméra.

Le processus de création se déroule sur quatre ateliers jusqu'à l'élaboration finale du vidéo-poème filmé par un professionnel « Ellypse production » (réalisateur, cadreur et monteur) et musicalisé par le compositeur Alain Féral en fin d'année :

1 - Ateliers d'écriture

2 - Ateliers d'expression théâtrale et corporelle

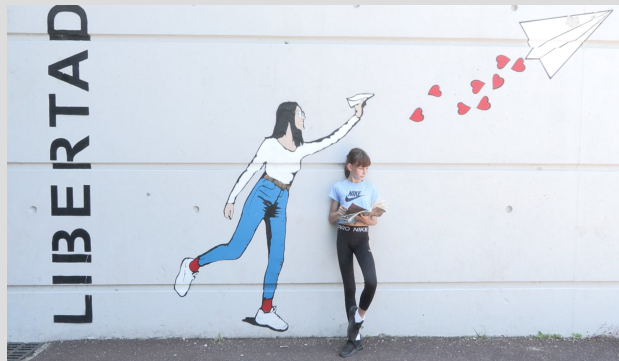
3 - Ateliers de mise en scène (scénique et cinématographique)

4 - Captation vidéo, cadrage et montage et enregistrement voix off

5 - Montage vidéo

6 - Répétitions et filage

7 - Représentation



[Vidéo poème des élèves de 6ème5 du collège Louise Michel à Ganges \(Lien Youtube\)](#)

1 - Les Ateliers d'écriture créative

Les ateliers d'écriture sont la base structurante du projet permettant d'aborder de façon amusante et ludique le processus d'écriture parfois considéré comme rébarbatif par les participants.

Le but étant que l'intervenant se laisse porter par son inventivité en créant durant chaque atelier un texte poétique qui fait sens pour lui et qui colle à la thématique abordée en début d'année.

Cette activité permet:

- une expansion de la créativité et de l'imaginaire,
- de mettre des mots sur la perception de soi et du monde qui nous entoure,
- d'ordonner correctement ses idées,
- d'embellir et de développer l'expression du langage écrit

Cet atelier de 2h minimum, en petit groupe d'une dizaine de participants environ, favorise l'échange et l'écoute notamment lors du temps de lecture où chaque intervenant est invité, à la fin du processus d'écriture, à écouter leurs partenaires de création dans le respect et la bienveillance. Pour un travail approfondi, il est nécessaire que la fréquence de ces ateliers en début d'année soit constructive, pour cela je préconise donc 3 séances minimum au premier trimestre.

D'autres périodicités pour un travail plus approfondi sont envisageables.



[Vidéo poème des élèves de 6ème2 du collège Louise Michel à Ganges \(Lien Youtube\)](#)

2 - Ateliers d'expression théâtrale et corporelle

Au second trimestre, **des ateliers de déclamation théâtralisée**, de textes issus de leur propre création, seront animés.

Pour un bon déroulement de cet atelier prévoir une salle spacieuse et appropriée au sein de l'établissement. La durée nécessaire pour un travail abouti est de 2h par petits groupes de 10 maximum constitués en début d'année, sur 10 ateliers minimum, afin de favoriser la dynamique du groupe.

D'autres périodicités pour un travail plus approfondi sont envisageables.

Ce temps d'expression, sur la base de leur propre production textuelle, permet de libérer les tensions du corps et de la voix face au regard des autres mais aussi d'appréhender son environnement grâce à l'investissement du collectif dans le projet. La rythmique du mot déploie le champ des possibles, le texte est alors décloisonné de sa chrysalide de papier et donne naissance à une véritable expression scénique où tous les intervenants deviennent acteurs.

Ce travail permet d'apprendre à se dire devant les autres et en toute liberté, mais également à s'exprimer et à laisser sa personnalité s'épanouir afin d'oser extérioriser ses émotions par le jeu théâtral (travail sur la voix, sur les émotions...)

Cette activité permet :

- de gérer ses émotions afin de mieux s'exprimer face au regard des autres,
- de dépasser l'appréhension de la prise de parole,
- d'interpréter et de valoriser un texte grâce au jeu scénique,
- de poser sa voix et de la rendre plus audible grâce à la respiration.

En parallèle, **des ateliers d'expression corporelle** seront animés.

Cette pluridisciplinarité permet d'élaborer une interprétation approfondie du texte en coordonnant la locution à la dynamique du corps.

Cette activité donne naissance à une grande liberté de mouvements riches en expressivité entre la parole et l'engagement corporel : danse contact, chant et rythmique spontanée sur la base par exemple d'un mot répété, ou encore des percussions corporelles.

Durant l'exercice, la possibilité d'une intervention instrumentalisée avec un musicien associé au projet Alain Féral est envisageable, afin d'élaborer avec les participants la partie musicale du projet. Des ateliers d'une dizaine supplémentaires devront être envisagés.

Cette activité permet :

- d'apprendre la rythmique d'un texte, avec ou sans support musical, et ainsi d'appréhender la musicalité des mots,
- d'acquérir une aisance dans le mouvement et la gestuelle,
- de prendre ses repères spatio-corporels grâce à des mouvements associés à la danse,
- de coordonner ses mouvements pendant l'interprétation d'un texte,
- de développer l'expressivité et l'éveil de tous les sens.



Atelier d'expression corporelle au collège Louise Michel à Ganges animé par Natalia Soreyn



Spectacle « Ciné vole » au festival Plein Feu au théâtre L'Albarède à Ganges

3 - Ateliers de mises en scène scénique et cinématographique

Au troisième trimestre, des **ateliers de mise en scène**, avec les groupes déjà existants, sur 5 séances minimum, seront menés à partir des éléments travaillés durant les deux précédents ateliers afin de mettre en place la trame narrative du vidéo-poème ainsi que la mise en scène du spectacle.

Le but étant de trouver une cohérence textuelle et narrative tout en déterminant le rôle de chacun dans le projet. Cette activité invite à mener un travail critique sur les processus de création engagés à partir d'une dramaturgie contemporaine et ainsi à développer une pratique scénographique originale et expérimentale.

Un **atelier de pré-production** et un **atelier de préparation au tournage** seront menés lors des deux dernières séances en présence du vidéaste Eddy Dépollier, gérant d'Ellypse Production, afin de préparer en amont le tournage de la vidéo et d'expliquer aux participants comment se déroule celui-ci.

Durant cet atelier, les élèves vont devoir :

- définir le lieu de tournage,
- préparer le découpage technique, qui consiste à décrire de manière précise les éléments de mise en scène du vidéo-poème,
- préparer un plan de travail, c'est à dire prédéfinir l'ordre de tournage des scènes.

Cette activité permet :

- une synthétisation des idées mises en commun,
- de concrétiser et de mener à terme un projet collectif,
- de s'inscrire dans une dynamique de groupe.

4 - Captation vidéo et enregistrement voix off

En fin d'année, une fois la mise en scène finalisée, la captation vidéo de chaque projet réalisé par les participants, sera effectué par la société « Ellypse Production ».

Le tournage se déroule sur 4h à 6h minimum en présence du vidéaste qui filmiera le vidéo-poème avec un matériel professionnel :

Caméra 4K Canon XF605

Caméra Canon 70D

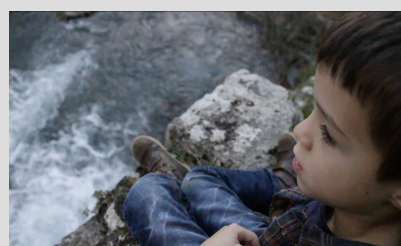
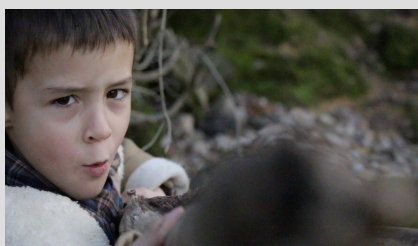
Pieds de caméra

Ronin (stabilisateur)

H4N (enregistreur audio)

Perche + micro

Une séance de deux heures minimum devront être allouées à l'enregistrement des voix off des participants pour le vidéo-poème.



Tournage du vidéo-poème « À ciel ouvert » - Les âmes silencieuses

5 - Montage vidéo

L'entreprise « Ellypse Production » s'occupera entièrement du montage vidéo et son, en compagnie de Natalia Soreyn qui supervisera et retranscrira le travail effectué par les intervenants.

Ce qui comprend :

Dérushage des images et des pistes sonores

Montage Vidéo

Montage son

Étalonnage (colorimétrie)

Export

Suite à l'export, une séance d'une heure par groupe sera dédiée au visionnage de leur projet finalisé afin d'émettre des dernières modifications dans le montage, ainsi que dans la partie musicale, si nécessaire.

6 - Production finale et projection publique des vidéos-poèmes

Courant mai-juin, une journée « Ciné Vole » sera conçue à la diffusion des vidéos-poèmes sur grand écran et à la représentation théâtrale des participants. En 2022, cette journée s'est déroulée durant le festival « Plein Feu » au théâtre l'Albarède de Ganges (34), où les élèves du collège Louise Michel ont mis en scène leurs propres poèmes sous différentes formes d'expression, l'une scénique et l'autre cinématographique.



> 31 mai > 4 juin 2022
FESTIVAL D'ATELIERS THÉÂTRE
JEUNES EN SCÈNE

PLEIN FEU

Ganges (34)
théâtre-Albarède

AU PROGRAMME

MARDI 31 MAI THÉÂTRE ALBARÈDE - SÉANCES SCOLAIRES
10h00 • AUTREFOIS, AUJOURD'HUI DEMAIN
14h15 • AUTREFOIS, AUJOURD'HUI DEMAIN

MERCREDI 1er JUIN THÉÂTRE ALBARÈDE - SÉANCES TOUT PUBLIC
14h00 • AUTREFOIS, AUJOURD'HUI DEMAIN
15h00 • MANGER UN PHOQUE
16h00 • COULEURS

JEUDI 2 JUIN THÉÂTRE ALBARÈDE - SÉANCES SCOLAIRES
10h00 • LES SÉPARABLES
14h15 • CINÉ VOLE

VENDREDI 3 JUIN
10h00 • SMALL TACK
15h00 • SMALL TACK

SAMEDI 4 JUIN
14h00 • SMALL TACK
15h15 • 10 FAÇONS D'ÊTRE LA CIGALE ET/OU LA FOURMI
16h00 • LA PROMESSE

CINÉ VOLE
Écriture collective.
THÉÂTRE ET DIFFUSION DE VIDÉO-POÈMES.
51 élèves de 6e du collège Louise Michel de Ganges.
Mise en Scène : Nathalia Soreyn.

À partir de différents ateliers, les élèves mettent en scène leur propre poème afin de leur donner une expressivité scénique. Les textes sont mis en image par le biais de la caméra et interprétés musicalement. Entre une interprétation théâtrale, où les élèves se produisent sur scène, avant de s'asseoir autour de l'écran et visionner, avec le public, le fruit de leur travail filmé.
> 40 minutes, à partir de 8 ans.

Programme de l'édition 2022 du festival « Plein Feu » au théâtre l'Albarède

Post-scriptum : Ce projet pourrait s'étendre les années suivantes, avec la possibilité d'élaborer un court-métrage avec la mise en place d'ateliers vidéos afin d'apprendre aux intervenants le fonctionnement d'une caméra, les différentes techniques du cadrage, la prise de son à la perche, ou encore la direction d'acteurs.

Je reste à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire.

Natalia Soreyn
06.60.44.11.43
natalia.soreyn@gmail.com



Appréciations

« Ce fut un réel plaisir de travailler avec la compagnie « Les âmes silencieuses ».

Trois artistes talentueux, chacun dans son domaine, liés et animés par un même plaisir à accompagner les élèves dans l'exploration d'une expression personnelle.

Une attention pour chacun, dans la bienveillance et le respect, a permis à chaque élève d'avancer sur son chemin d'ouverture, dévoilant ainsi des aspects de sa personnalité.

Des élèves partie prenante du projet dans tous ses aspects ; une grande joie communicative et de nombreux apprentissages ont émaillé ce projet d'écriture et de mise en mouvements qui s'est terminé par un vidéo-poème et une représentation dont les collégiens sont très fiers ! Ils en redemandent ! »

Élodie Lancement – Professeur de Français au collège Louise Michel de Ganges

Élèves de sixième du collège Louise Michel :

"J'ai adoré faire ce projet avec Natalia, cette aventure donne confiance en soi !" Eliott

"C'était une des meilleures expériences de ma vie ! J'ai beaucoup aimé le thème et le vidéo-poème." Swann

"J'ai beaucoup aimé travailler avec Natalia, on était libres de nos choix." Angèle

"J'ai bien aimé le projet car j'ai appris beaucoup de choses sur mes camarades." Selena

"Il y a eu des rires, des moments de partage, on a pu s'ouvrir aux autres grâce à notre poème." Inès

"Ça aide les élèves timides à s'exprimer, à affronter le stress. Natalia a su garder son calme alors qu'on était excités." Julia

"J'ai bien aimé le projet car on a mis peu de séances pour un très bon résultat ! Je suis très satisfait de notre travail !" Shayan

"J'ai adoré ce projet car c'était super intéressant de découvrir ce milieu-là (théâtre, scène, répétitions...) En plus, Natalia et Eddy étaient très gentils. J'ai trouvé le spectacle magnifique." Lola

"C'était une bonne expérience car cela m'a permis de me sentir mieux à l'aise sur scène." Nila

"Ça m'a apporté plus d'assurance en public et j'ai pris énormément de plaisir." Olivia

"J'ai beaucoup aimé le fait d'écrire des poèmes. J'ai trouvé que cet atelier avait rapproché les élèves de la classe (nous avons beaucoup ri !) J'adore monter sur scène et avoir du stress, parce que c'est du bon stress." Pauline

"Me présenter sur scène m'a totalement redonné le sourire. C'était juste génial !!!" Eléa

"J'ai écrit ces textes avec le cœur, j'ai pris beaucoup de plaisir à participer à ce projet !" Louis